

Dirección: Rebeca Rods



Con amplia experiencia en estudio como cantante de sesión, **Rebeca Rods**, realiza montaje, dirección y grabación de coros en múltiples discos, vídeos y giras en directo para **Alejandro Sanz, Raphael, Isabel Pantoja, Rosario, Laura Pausini, Pastora Soler, Edurne, El Barrio, Pitingo, Soraya, Paulina Rubio, Carlos Baute, Coti, Marta Sánchez, Malú, Rosa López, Daniel Diges, Chojín, etc.**

Graba también reconocidos spots publicitarios, jingles y cabeceras para radio y T.V., dobla y graba para **Walt Disney/Pixar** en películas como **Toy Story 3, Brave o Sophie The First** y selecciona y forma talentos también para **GOT TALENT ESPAÑA**.

Descendiente de músicos, sus orígenes como cantante, compositora y arreglista vocal se encuentran en Vigo, su ciudad natal.

Inicia sus clases de lenguaje musical y canto en el **Conservatorio Superior de Música** a la edad de 8 años y se instala posteriormente en Madrid, donde recibe el título de **Maestra de Música de la Universidad Complutense**.

Apasionada por el Gospel, pasa a formar parte integrante del coro Inside Voices, dirigido por Sheilah Cuffy y en julio del 2009 sale a la luz su propio coro de Gospel "**BLACK LIGHT GOSPEL CHOIR**" en el que, además de la producción y dirección, lleva a cabo todos los arreglos vocales de temas clásicos y modernos de **Gospel** y Soul así como temas propios de la autora, estrenando un camino de vanguardia único dentro de nuestro panorama musical y girando por todo el país después de haber trabajado con artistas de la talla de **Alejandro Sanz en el Palacio de Deportes de Madrid, con "El Barrio"** en la grabación en directo de su DVD "**Esencia**" en el **Teatro Real**, o en la presentación del nuevo disco de **Isabel Pantoja "Hasta que se apague el sol"**.

Su primer trabajo discográfico "**Black Light Gospel Choir**" ve la luz en el año 2.011 con la coproducción de **Paco Ortega**. El segundo, titulado "**Gospel Revolution**" producido por ella misma, sale a la luz a finales del 2012, ambos discos con **Black Light**, que en tan sólo tres años se posiciona como una de las **más aclamadas formaciones de Gospel del panorama nacional**.

En la pasada temporada 2015 presentan su **tercer disco** grabado en directo en la sala **JOY Eslava**, mezclado y masterizado en los Ángeles titulado "**Live at JOY**". Actualmente el grupo se encuentra en fase de pre-producción del cuarto disco que verá la luz a finales del 2016.

Rebeca amplía horizontes como directora haciendo talleres de Gospel por todo el país y continúa su formación a través de múltiples viajes a Nueva York donde es invitada por **Markanthony Henry** (director de **The New York City Gospel Choir**) con el coro de Gospel de la prestigiosa **Universidad de Yale** y del **International Gospel Summit** en representación de España. Rebeca es además la precursora de otros proyectos como **Madrid es Gospel** en la capital con maestros del género de todo el mundo y actualmente se encuentra impartiendo clases en **La Escuela Coral de Madrid**, donde ejerce como profesora de canto coral. Funda el primer coro de Rock en España y el coro de Gospel de la Escuela, así como uno de Funk y Soul y "**Voces de acogida**", proyecto benéfico en cooperación con la **Fundación de Musicoterapia y Salud** y diseñado para ayudar a través de la música a niños con necesidades especiales y serios riesgos de exclusión social.

